

overview

2007
 2006
 2005
 2004
 2003
 2002
 2001
 2000
 1999
 1998
 1997

SiWiC 2001 by profession choreographie

5. Swiss International Coaching Project for Choreographers
 6. - 21. July 2001 at Tanzhaus Zurich

Künstlerische Leitung: Nils Christe (nach Absage von Lloyd Newson)

Kursinhalt:**Verbindung von Bedeutung und Bewegung**

Wie kann Bewegung mit Bedeutung ausgestattet werden? Was kann durch Bewegung gesagt und gesehen werden? Erforschung der Bedeutung in der alltäglichen Körpersprache.

Risiken und Experimente

Risiken eingehen und Fehler akzeptieren als Voraussetzung zum Lernprozess; experimentieren mit neuen Ideen.

Klarheit und Ausdruck

Wie kann man am besten klar und deutlich etwas körperlich ausdrücken? Form, Gefühl und Inhalt: Wie kann man zwischen Form und Inhalt unterscheiden? Wie beeinflussen diese Elemente einander? Soll der Inhalt die Form bestimmen?

Unter dem persönlichen Coaching des international bekannten Choreographen und Pädagogen **Nils Christe** erhielten die ausgewählten Choreograph/-innen die einzigartige Gelegenheit, Einblick in seine Arbeitsweise zu bekommen, ohne dass sein persönlicher Stil imitiert wird. Sie wurden in ihrer eigenen individuellen choreographischen Methode gestützt und gefördert. Nach einer bestimmten Aufgabe arbeiteten die Teilnehmer/-innen täglich mit den ihnen zugeteilten Tänzerinnen und Tänzern. Die Ergebnisse wurden vorgeführt und diskutiert.

Seminar I: Dramaturgie

Dr. Richard Merz, Tanzhistoriker und Tanzkritiker

Seminar II: Management

lic phil Regina Christen, Tanzethnologie, Tanzförderung der Stadt Zürich

Seminar III: Tanzkritik

Dr. Ursula Pellaton, Tanzhistorikerin und Tanzkritikerin

Final w.o.r.c.s (works, originals & results of choreographic studies)

Freitag, 20. Juli, 20.30h

Samstag, 21. Juli 14.30 h und 20.30 h
 im Tanzhaus Zürich