

overview

[2008](#)
[2007](#)
[2006](#)
[2005](#)
[2004](#)
[2003](#)
[2002](#)
[2001](#)
[2000](#)
[1999](#)
[1998](#)
[1997](#)

SiWiC 1999 by profession choreographie

3. Swiss International Coaching Project for Choreographers
4. - 17. July 1999 at Tanzhaus Zurich

Künstlerische Leitung: Jorma Uotinen

Choreographers:

Ruth-Lucia-Baumgartner (Bern)
Lucas Crandall (Genf)
Christina Comtesse (Berlin)
Massimo Gerardi (Dortmund)
Jean-Marc Heim (Lausanne)
Mark Wüest (ZH)

Dancers:

Françoise Adler, Chantal Claret, Agnieszka Dlugoszewska, Sandra Huber, Franziska Koller, Adriana Mortelliti, Catherine Poncet, Sylvia Rijmer, Erica Trivett, Damian Gmür, Damien Liger, Ludovic Lorenc, Samuel Meystre, Asier Orbelzu, Gaetano Posterino, Holger Herbst

Stagiaires: Yukie Koji, Marion Schwarz, Hirona Tofukuji, Corneliu Ganea

Thema: Kompositionstheorie und Lichtdesign

Kursinhalt: Die Choreographinnen und Choreographen erhielten die Möglichkeit, mit rund 20 professionellen Tänzerinnen und Tänzern des SiWiC ihren eigenen Stil sowie Basistechniken zu erforschen und mit Elementen wie Zeit, Raum und Dynamik zu experimentieren. Sie wurden in ihrer Arbeit gestützt und gefördert. In der Visualisierung von Bildern erwartete sie ein anspruchsvolles Coaching: Jorma Uotinen gewährte Einblick in seine Arbeitsweise und vermittelte wichtige Impulse.

Zusätzlich fanden **zwei je dreitägige Seminare** mit Special Guests statt: **Kompositionstheorie** mit Prof. Dietmar Seyffert (Berlin) und **Lichtdesign** mit Rolf Derrer (Zürich), jeweils abends Theorie mit Demonstration und tagsüber Gelegenheit zur praktischen Umsetzung.

Final w.o.r.c.s

Freitag, 16. Juli, 20.30 Uhr,
Samstag, 17. Juli, 20.30 Uhr und
Sonntag, 18. Juli, 14.30 h im Tanzhaus Zürich