

overview

2008
2007
2006
2005
2004
2003
2002
2001
2000
1999
1998
1997

SiWiC 1998 by profession choreographie

2. Swiss International Coaching Project for Choreographers
19. July - 1. August 1998 at Tanzhaus Zurich

Künstlerische Leitung/Artistic Director: Rui Horta, Portugal
Musikkomposition: Christophe Séchet, Frankreich

Choreographers:

Kyle Ahmed-Bukhari (ZH)
Marguerite Donlon (Berlin)
Gisela Rocha Drewanowski (ZH)
Kosmas Kosmopoulos (Berlin)
Denise Lampart (ZH)
Christoph Lechner (Bern)
Carlos Matos (Luzern)

Dancers:

Claire Birrfelder, Chantal Claret, Laila-Irina Clematide, Agnes
Dlugoszewska, Berenice Faure, Sandra Huber, Franziska Koller, Adriana
Mortelliti, Annalisa Niero, Silvia Rijmer, Catherine Treyvaud, Erica Trivett,
Kendra Walsh, Julia Wirth, Regula Zihlmann
Luciano di Natale, Felix Dumeril, Damian Gmür, Bruno Heyndenrickx,
Michael Langeneckert, Samuel Meystre, Franz Weger

Thema: Konzeption, Komposition und Realisation

Kursinhalt: In den zwei Wochen erarbeiteten die ausgewählten
Choreographinnen und Choreographen je ein kurzes, individuelles Stück
unter der Beratung von **Rui Horta**. Sie entwickelten ihre eigene Identität
und ihre Ideen. Grundlagen von Choreographie wurden diskutiert; in der
praktischen Arbeit mit den Tänzerinnen und Tänzern wurde der individuelle
Stil der ChoreographInnen respektiert. An vorderster Stelle stand die
Orientierung an Konzepten und die Reflektion über den Aufbau eines
Tanzwerkes in seiner ganzen komplexen Form.
Dazu stellte **Christophe Séchet** sein mobiles Musikstudio zur Verfügung,
das mit den neuesten computertechnischen Komponenten ausgerüstet ist.
Er hat theoretisch in die Musikkomposition eingeführt, in praktischer Arbeit
für einige der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Musikstücke komponiert und
andere bei der Musikwahl für ihre Stücke beraten. Die Choreographinnen
und Choreographen experimentierten und entdeckten, wie sich akustische
Elemente und Klänge manipulieren lassen.

Final w.o.r.c.s:

31. Juli und 1. August, Tanzhaus Zürich
28. und 29. August, Théâtre la Fourmi, Luzern (La Cigale)
5. September, Dampfzentrale Bern (Berner Tanztage)