

overview

[2007](#)
[2006](#)
[2005](#)
[2004](#)
[2003](#)
[2002](#)
[2001](#)
[2000](#)
[1999](#)
[1998](#)
[1997](#)

SiWiC 1998 by profession choreographie

2. Swiss International Coaching Project for Choreographers
19. July - 1. August 1998 at Tanzhaus Zurich

Künstlerische Leitung/Artistic Director: Rui Horta, Portugal
Musikkomposition: Christophe Séchet, Frankreich

Thema: Konzeption, Komposition und Realisation

Kursinhalt: In den zwei Wochen erarbeiteten die ausgewählten Choreographinnen und Choreographen je ein kurzes, individuelles Stück unter der Beratung von **Rui Horta**. Sie entwickelten ihre eigene Identität und ihre Ideen. Grundlagen von Choreographie wurden diskutiert; in der praktischen Arbeit mit den Tänzerinnen und Tänzern wurde der individuelle Stil der ChoreographInnen respektiert. An vorderster Stelle stand die Orientierung an Konzepten und die Reflektion über den Aufbau eines Tanzwerkes in seiner ganzen komplexen Form.

Dazu stellte **Christophe Séchet** sein mobiles Musikstudio zur Verfügung, das mit den neuesten computertechnischen Komponenten ausgerüstet ist. Er hat theoretisch in die Musikkomposition eingeführt, in praktischer Arbeit für einige der Teilnehmerinnen und Teilnehmer Musikstücke komponiert und andere bei der Musikwahl für ihre Stücke beraten. Die Choreographinnen und Choreographen experimentierten und entdeckten, wie sich akustische Elemente und Klänge manipulieren lassen.

Final w.o.r.c.s:

31. Juli und 1. August, Tanzhaus Zürich
28. und 29. August, Théâtre la Fourmi, Luzern (La Cigale)
5. September, Dampfzentrale Bern (Berner Tanztage)