

1997 - 2007

[overview](#)

[2007](#)
[2006](#)
[2005](#)
[2004](#)
[2003](#)
[2002](#)
[2001](#)
[2000](#)
[1999](#)
[1998](#)
[1997](#)

SiWiC 1997 by profession choreographie

1. Swiss International Coaching Project for Choreographers
23. June - 6. July 1997 at Kuenstlerhaus Boswil

Artistic Director: Nils Christe

Stage design: Keso Dekker

Thema: Choreographie und Bühnendesign. Was haben Choreographie und Bühnendesign gemeinsam, wo ergänzen sie sich, wo konkurrenzieren sie sich?

Kursinhalt: In praktischen Beispielen wurde der Umgang mit Raum, Dynamik, Zeit und Musik erarbeitet. Wie werden Inhalte und Gefühle vermittelt? Schauspiel und choreographische Formen, Solo, Pas de deux und Gruppentanz. Zu Beginn des Kurses wurden diese Themen einzeln erarbeitet, später wurden sie als komplexere Aufträge formuliert und kombiniert. Jeder/jede Choreographie-Student/in kreierte täglich ein neues Stück. Tänzerinnen und Tänzer wechseln die Gruppen. Anhand von Spielen, Skizzen, Gesprächen, Videodemonstrationen, Dias, konkreten Beispielen ging es um die Erforschung der visuellen Wahrnehmung und der verschiedenen Wege der Interpretation und Kommunikation.

Final w.o.r.c.s:

4. Juli, Alte Kirche Boswil
5. September, Tanzhaus Zürich