

overview

2008  
2007  
2006  
2005  
2004  
2003  
2002  
2001  
2000  
1999  
1998  
1997

**SiWiC 1997 by profession choreographie**

1. Swiss International Coaching Project for Choreographers  
23. June - 6. July 1997 at Kuenstlerhaus Boswil

**Artistic Director: Nils Christe**  
**Stage design: Keso Dekker**

**Choreographers:**  
Jacqueline Beck (Zürich / FL)  
Jochen Heckmann (ZH)  
Marta Munso (ZH)  
E. Enrico Musmeci (ZH)  
Eric Oberdorff (F)

**Dancers:**  
Loya Molloy, Anna Simondi, Kendra Walsh, Claire Birrfelder, Chantal Claret,  
Adriana Mortelliti  
Damian Gmür, Luciano di Natale, Marcel Leemann, Carlos Carrera

**Thema:** Choreographie und Bühnendesign. Was haben Choreographie und Bühnendesign gemeinsam, wo ergänzen sie sich, wo konkurrieren sie sich?

**Kursinhalt:** In praktischen Beispielen wurde der Umgang mit Raum, Dynamik, Zeit und Musik erarbeitet. Wie werden Inhalte und Gefühle vermittelt? Schauspiel und choreographische Formen, Solo, Pas de deux und Gruppentanz. Zu Beginn des Kurses wurden diese Themen einzeln erarbeitet, später wurden sie als komplexere Aufträge formuliert und kombiniert. Jeder/jede Choreographie-Student/in kreierte täglich ein neues Stück. Tänzerinnen und Tänzer wechseln die Gruppen. Anhand von Spielen, Skizzen, Gesprächen, Videodemonstrationen, Dias, konkreten Beispielen ging es um die Erforschung der visuellen Wahrnehmung und der verschiedenen Wege der Interpretation und Kommunikation.

**Final w.o.r.c.s:**  
4. Juli, Alte Kirche Boswil  
5. September, Tanzhaus Zürich