

Übersicht

2008
2007
2006
2005
2004
2003
2002
2001
2000
1999
1998
1997

SiWiC 2000 by profession choreographie

4. Swiss International Coaching Project for Choreographers
14. - 29. July 2000 at Tanzhaus Zurich

Künstlerische Leitung: Nils Christe (NL)

Choreograph/innen:

Kinsun Chan (ZH)
Aleksandra Crossan (ZH)
Oliver Dähler (Bern)
Amaury Lebrun (F)
Peter McCoy (Bern)
Teresa Rotemberg (ZH)
Sonia Rocha (ZH)

Tänzer/innen:

Flora Almeida, Marika Blahoutiva, Chantal Claret, Agnes Dlugoszewska, Sandra Huber, Valentina Jimenez, Ema Kawaguchi, Franziska Koller, Cathy Marston, Adriana Mortelliti, Shoko Nejime, Serena Pettinari, Sylvia Rijmer, Laurence Yadi
Nicolas Cantillon, Gildas Diqero, Massimo Gerardi, Daniele Gullo, Richard Havey, Jason Nicoll, Asier Orbelzu, Daniel Soulié, Jack Waldas, Gabriel Ken Wong, Daniel Zaboy

Kursinhalt: Choreographielehre und Bühnendesign

Unter dem persönlichen Coaching des international tätigen Choreographen und Pädagogen **Nils Christe**, der bereits den 1. SiWiC 1997 geleitet hat, hatten die Choreograph/innen die einzigartige Gelegenheit, Basistechniken zu erforschen und mit verschiedenen choreographischen Formen und Elementen zu experimentieren. Sie wurden in ihrem persönlichen Stil gestützt und gefördert. In praktischen Beispielen erarbeiteten sie zusammen mit den ihnen zugeteilten Tänzer/innen den Umgang mit Raum, Dynamik, Zeit und Musik: Jede/r kreierte täglich ein neues Stück - ein Solo, Gruppen- oder Ensemblewerk.

Seminar I: Choreographielehre

Dr. Richard Merz, Tanzkritiker (NZZ) und Dr. Ursula Pellaton, Tanzkritikerin und Balletthistorikerin

Seminar II: Bühnendesign und Kostüme

Frank Leimbach, Bühnenbilder für Joachim Schlömer, ab 1996 für das Tanztheater Basel Gesine Völlm, Basel und Berlin

Final w.or.c.s (works, originals & results of choreographic studies):

Freitag, 28. Juli, 20.30 Uhr und Samstag, 29. Juli 2000, 14.30 Uhr und 20.30 h Tanzhaus Zürich, Wasserwerkstrasse 127a, 8037 Zürich
Sonntag, 17. September 2000, 19.00 Uhr, Komödie (Augsburg)